*Trường THPT Chuyên Lê Hồng Phong  
Họ và tên:* Lê Hoài Chung  
*Lớp:* 12D

**BÀI CẢM NHẬN VỀ PHIM TÀI LIỆU:   
“BIỂN ĐẢO VIỆT NAM - NGUỒN CỘI TỰ BAO ĐỜI”**

Việt Nam – quốc gia với hơn 1.000.000 km2 diện tích biển Đông theo Công ước Liên Hợp Quốc về Luật biển (UNCLOS) – đã xác lập và khẳng định chủ quyền lâu đời với 2 quần đảo Hoàng Sa và Trường Sa ở biển Đông. Quá trình xác lập này đã diễn ra qua ba bước: phát hiện vùng đất vô chủ; chiếm hữu thực tế; hành xử chủ quyền. Trong bối cảnh các quốc gia trong khu vực đang tranh chấp 2 quần đảo này, Việt Nam ta có rất nhiều và đầy đủ những bằng chứng xuyên suốt chặng đường ngàn năm lịch sử chứng tỏ rằng chủ quyền thực sự của 2 quần đảo thuộc về đất nước Việt. Đoàn làm phim *HTV* đã dành ra 3 năm, đi đến 9 quốc gia trên thế giới để tìm kiếm, thu thập và tổng hợp những bằng chứng khách quan nhất để đưa vào bộ phim tài liệu dài 5 tập: “*Biển đảo Việt Nam – Nguồn cội tự bao đời*”. Bộ phim đã trình bày nhiều chứng cứ thực tế, có giá trị, cũng như thể hiện sự ủng hộ của các nhà nghiên cứu trên thế giới đối với vấn đề chủ quyền biển đảo của Việt Nam.

“Nam quốc sơn hà Nam đế cư  
Tiệt nhiên định phận tại thiên thư  
Như hà nghịch lỗ lai xâm phạm  
Nhữ đẳng hành khan thủ bại hư.”

*Lý Thường Kiệt*

Biển đảo luôn được xem là một phần không thể thiếu của các quốc gia ven biển, và đối với Việt Nam, hai quần đảo Hoàng Sa và Trường Sa cùng hàng trăm hòn đảo ven biển khác là những phần không thể thiếu, là “sông núi nước nam” đã định phận rõ ràng, không một nước nào có quyền xâm phạm.

Ngược dòng lịch sử, đầu thế kỉ 19, triều đình nhà Nguyễn, với tư cách là một nhà nước độc lập, đã chính thức xác lập chủ quyền đối với quần đảo Hoàng Sa, và sau đó từ năm 1816 đã có rất nhiều hành động thực thi chủ quyền như: khảo sát đo đạc thủy trình, đo vẽ bản đồ dài ngày, xây quốc tự trên đảo thuộc quần đảo Hoàng Sa, cắm bia chủ quyền, cứu hộ hàng hải quốc tế,… Các bản đồ và tài liệu ghi chép xưa cũng đã có vẽ và nhắc tới quần đảo Trường Sa với cái tên “Vạn Lý Trường Sa”. Những điều này chứng tỏ rằng Việt Nam đã xác lập chủ quyền hợp pháp với hai quần đảo từ lâu.

Có thể nói rằng, ta có nhiều và đủ những căn cứ lịch sử để khẳng định chủ quyền biển đảo của đất nước ta. Phim tài liệu đã liệt kê ra một loạt những tư liệu ghi chép, những chứng tích lịch sử có giá trị mà đoàn làm phim đã thu thập và tổng hợp được từ các viện nghiên cứu, bảo tàng từ trong nước ra ngoài nước, từ Đông sang Tây như Thư viện Quốc hội Mỹ, Đông Dương văn khố của Nhật Bản, Văn khố quốc gia của Bồ Đào Nha, Bảo tàng của công ty Đông Ấn Hà Lan, Văn khố quốc gia Bỉ, Thư viện Vatican cho đến Viện Viễn Đông Bác Cổ ở Paris, các kho tư liệu tại Australia, Singapore... Nhiều chứng tích sớm nhất đã được ghi nhận và trình bày trong 5 tập phim. Một số văn bản thư tịch cổ tiêu biểu có thế nhắc đến là Toàn tập Thiên Nam tứ chí lộ đồ thư do Đỗ Bá biên soạn vào khoảng năm 1686, hay Phủ Biên Tạp Lục của Lê Quý Đôn năm 1776, các bộ chính sử của nhà Lê cho đến nhà Nguyễn, và đặc biệt là tấm bản đồ hành chính của vương triều Nguyễn - Đại Nam nhất thống toàn đồ năm 1838. Tất cả thể hiện rõ hành xử chủ quyền hợp pháp của các nhà nước phong kiến Việt Nam đối với hai quần đảo Hoàng Sa - Trường Sa.

Ngoài ra, bộ phim còn ghi hình lại được những phát biểu nghiên cứu của các chuyên gia trong và ngoài nước, với những lí do hết sức thuyết phục bằng việc so sánh các thư tịch, bản đồ, tuyên bố của các nước về vấn đề hai quần đảo, hầu hết đều thể hiện rằng chủ quyền thực sự thuộc về Việt Nam. Kể cả những bản đồ hành chính mà Trung Hoa phát hành trong thế kỉ 20 cũng thể hiện rằng biên giới phía Nam của nước này kết thúc tại miền Nam của đảo Hải Nam. Đó có thể xem như một tuyên bố từ phía nước này về bề rộng lãnh thổ của họ không vượt qua đảo Hải Nam. Đến mãi sau này Trung Quốc mới cho phát hành những bản đồ mới thể hiện khái niệm “đường chín đoạn” ôm trọn lấy biển Đông mà quốc tế đã phản đối rất quyết liệt vì không có căn cứ lịch sử và khoa học, vì thế không có giá trị pháp lí trên trường quốc tế.

Bộ phim đã cho thấy sự ủng hộ của thế giới về vấn đề biển đảo ở biển Đông, càng khiến Việt Nam tự tin hơn về chủ quyền đất nước. Đó vừa là một tín hiệu mừng từ phía quốc tế, và cũng là một trong những động lực mạnh mẽ để Việt Nam có thể chứng tỏ chủ quyền thực sự và giành lại được quyền kiểm soát hợp pháp đối với các hòn đảo, rặng san hô đã và đang bị tranh chấp.

Suốt mấy thập kỉ qua, Việt Nam luôn tìm cách chứng minh chủ quyền biển đảo một cách hòa bình nhất, khoa học nhất và hợp lí nhất, hợp tình nhất, điều đó thể hiện quyết tâm của dân tộc Việt Nam và thiện chí hòa bình, đó là điều hết sức đáng tự hào. Thông qua bộ phim “Biển đảo Việt Nam – Nguồn cội tự bao đời”, chúng ta – những khán giả - càng có thêm niềm tin sâu sắc và mãnh liệt về tương lai của biển đảo nói chung và hai quần đảo Hoàng Sa – Trường Sa nói riêng. Chúng ta - những công dân hiện tại của đất nước phải nhận thức sâu sắc và nêu cao tinh thần bảo vệ chủ quyền biển đảo vì đó “tấc đất thân yêu”, là một phần xương máu của Tổ quốc.

“Biển Đông vạn dặm dang tay giữ  
Đất Việt muôn năm vững Trị Bình.”

*Nguyễn Bỉnh Khiêm*